



HB-Series Lenses

USER GUIDE



The First Step

You may need to upgrade your camera's software before you can use your HB-Series Lens. For step-by-step upgrade instructions, go to gopro.com/update.

Installing Lens Mods + Filters

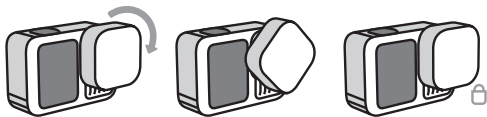
1. Remove your camera's lens by turning it 45° in the counterclockwise direction.



2. Line up the blue indicator on your camera with the blue indicator on the Lens Mod. Carefully place the Lens Mod over your camera's inner lens. Make sure that the camera's mounting plate is properly lined up with the slots on the back of the Lens Mod.



3. Press and rotate the Lens Mod clockwise until it locks in place.



PRO TIP: The Lens Mod's front cap is designed to be kept on during installation. Keep it on to protect your Lens Mod when you're installing it, removing it and not recording.



WARNING: Only remove the lenses in a dry, dust-free environment. Do not touch your camera's inner lens when installing Lens Mods.

Lens Mods + Filter Detection

Auto Detection

Your GoPro detects when a Lens Mod is attached and will automatically adjust its settings accordingly for the lens or filter being used. It will automatically go back to its standard settings if you swap out the Lens Mod and replace it with the lens that came with your camera.

Manual Setup

Use around strong magnets (like the one in the GoPro Magnetic Swivel Clip mount) could affect your camera's ability to automatically detect your Lens Mod. You can manually select the correct Lens Mod mode if your camera is unable to detect the lens or filter.

1. Swipe down on the rear touch screen to access the dashboard.
2. Tap the Lens Mod setting .
3. Scroll through the list and select your Lens Mod.

Heads Up: Be sure to switch back to Standard Lens mode if you put the regular lens back on your GoPro. Recording with the wrong Lens Mod mode will distort your footage.

PRO TIP: You can also manually select your Lens Mod using the GoPro Quik app. Tap  on the app screen and scroll down to Lens Mod.

Ultra Wide Lens Mod Features

The Ultra Wide Lens Mod boosts your camera's field of view up to 177°, enhances HyperSmooth video stabilization and more.

- **HyperSmooth Video Stabilization:** Improves HyperSmooth performance to deliver unbreakable video stabilization in all video modes up to 4K60.
- **Ultra Wide Digital Lenses:** In addition to Linear (L) and Wide (W) digital lenses, you'll be able to capture even more of the sky and horizon in each shot with the Ultra Wide (UW), Ultra SuperView (USV) and Ultra HyperView (UHV) lenses.
- **1:1 Framing:** This 1:1 aspect ratio gives you the flexibility to crop footage to widescreen 16:9 or vertical 9:16 aspect ratio shots in post production.
- **360° Horizon Lock:** Keeps your footage level and steady even if your camera rotates a full 360° during capture.

Access these settings by tapping the Framing , Digital Lens  or settings  shortcut on your camera's screen.

Macro Lens Mod Features

The Macro Lens Mod lets you get over 4x closer to your subject than ever before on a GoPro. It gives you the ability to manually adjust the focus and features focus peaking to help you fine-tune your shot.

- **Rotating Lens Ring:** Lets you manually adjust the focus distance from 4.33in (11cm) to 2.46ft (75cm).
- **Focus Peaking:** Uses contrasting color on your camera's screen to show you the parts of your shot that are in focus.

Access focus peaking options by tapping the settings  shortcut on your camera's screen. Scroll down the Protune section and tap focus peaking to see your options.

ND Filters Features

The Neutral Density Filters work with the Auto Cinematic setting in your camera to seamlessly create dramatic motion blur effects in your shot.

- **Auto Cinematic:** Automatically adjusts the shutter to capture cinematic footage with motion blur and optimized video stabilization.
- **Motion Blur:** Lets you select the intensity of the motion blur in your videos.
- **ND Metering:** Your camera will analyze the lighting and recommend the best ND filter for your shot. Look for the up ▲ and down ▼ arrows at the top of the touch screen to see if a higher or lower ND level is recommended.

To change settings, tapping the settings  shortcut on your camera's screen. Scroll down to the Protune section and tap Motion Blur to select Auto or High. Tap Shutter if you want to switch from Auto Cinematic to manual shutter control.

PRO TIP: The High Motion Blur setting maximizes motion blur, but may affect HyperSmooth video stabilization performance. Mount your camera to a stationary object or tripod for the best results.

Anamorphic Lens Mod Features

The Anamorphic Lens Mod gives you the ability to capture cinematic wide-angle footage with less distortion than traditional wide-angle lenses.

- **21:9 Aspect Ratio:** Records footage using the ultra-wide aspect ratio used in feature films.
- **Ultra Wide Lens:** Captures an ultra wide field of view with significantly less distortion than typical wide and ultra wide shots.
- **Cinematic Lens Flares:** Horizontal lens flares add the professional touch of feature films to your footage.

To change settings, tap the Framing , Digital Lens  or settings  shortcut on your camera's screen.

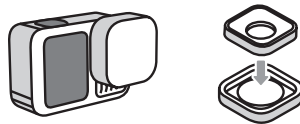
PRO TIP: The Anamorphic Lens Mod supports HyperSmooth video stabilization, but use a gimbal for even smoother, more cinematic results.

Care

The large protective cap that came with your Lens Mod can be used as a lens cover when the Lens Mod is installed on your camera. Use the small cap to keep the camera's standard lens safe and clean when you're not using it. ND Filter users can put the standard lens in the ND Filter case for safekeeping.

Use the included cleaning cloth to keep your lenses free from smudges and dirt.

NOTE: Though waterproof, the Ultra Wide, Macro, and Anamorphic Lens Mods are not intended for use under water.



WARNING: These products contains magnet(s). If you have an ICD or pacemaker, avoid close or prolonged contact with the product and keep magnet(s) at least six inches from where your device is implanted.



Objectifs HB-Series

MANUEL DE L'UTILISATEUR

Première étape

Vous devrez peut-être mettre à niveau le logiciel de votre caméra avant de pouvoir utiliser l'objectif HB-Series. Pour obtenir des instructions de mise à jour détaillées, rendez-vous sur gopro.com/update.

Installation des modules d'objectif et des filtres

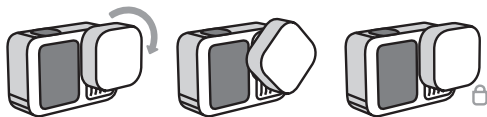
1. Retirez l'objectif de votre caméra en le tournant de 45° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



2. Alignez le voyant bleu de votre caméra avec le voyant bleu du module d'objectif. Placez soigneusement le module d'objectif sur l'objectif intérieur de votre caméra. Assurez-vous que la plaque de fixation de la caméra est correctement alignée avec les fentes à l'arrière du module d'objectif.



3. Appuyez sur le module d'objectif et faites-le pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



Installation des modules d'objectif et des filtres

ASTUCE DE PRO : Le cache avant du module d'objectif est conçu pour rester en place pendant l'installation. Conservez-le en place pour protéger votre module d'objectif lorsque vous l'installez, le retirez et que vous ne capturez pas d'images.



AVERTISSEMENT : Retirez les objectifs uniquement dans un environnement sec et exempt de poussière. Ne touchez pas l'objectif intérieur de votre caméra lors de l'installation des modules d'objectif.

Détection de modules d'objectif et de filtres

Détection automatique

Votre caméra GoPro détecte lorsqu'un module d'objectif est fixé et ajuste automatiquement ses paramètres en fonction de l'objectif ou du filtre utilisé. Elle revient automatiquement à ses paramètres standard si vous remplacez le module d'objectif par l'objectif fourni avec votre caméra.

Configuration manuelle

L'utilisation à proximité d'aimants puissants (comme celui de la fixation à clip pivotant magnétique GoPro) peut affecter la capacité de votre caméra à détecter automatiquement votre module d'objectif. Vous pouvez sélectionner manuellement le bon mode de module d'objectif si votre caméra ne parvient pas à détecter l'objectif ou le filtre.

1. Sur l'écran tactile arrière, faites glisser vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Appuyez sur le paramètre du module d'objectif .
3. Faites défiler la liste et sélectionnez votre modèle d'objectif.

Attention : Assurez-vous de revenir au mode d'objectif standard si vous remplacez l'objectif standard sur votre GoPro. L'enregistrement avec un mauvais mode de module d'objectif déformera vos images.

ASTUCE DE PRO : Vous pouvez également sélectionner manuellement votre module d'objectif en utilisant l'application GoPro Quik. Appuyez sur  sur l'écran de l'application et faites défiler vers le bas jusqu'à Module d'objectif.

Fonctionnalités du module d'objectif ultra-grand-angle

Le module d'objectif ultra-grand-angle amplifie le champ de vision de votre caméra jusqu'à 177°, améliore la stabilisation vidéo HyperSmooth et bien plus encore.

- **Stabilisation vidéo HyperSmooth** : améliore les performances HyperSmooth pour offrir une stabilisation vidéo optimale dans tous les modes vidéo jusqu'à 4K60.
- **Objectifs numériques ultra-grand-angle** : en plus des objectifs numériques linéaires (L) et Large (W), vous pourrez inclure encore plus de ciel et d'horizon à chaque prise de vue avec les objectifs ultra-grand-angle (UW), ultra grand-angle Superview (USV) et ultra grand-angle HyperView (UHV).
- **Cadrage 1:1** : ce format d'image 1:1 vous offre la possibilité de recadrer des séquences sur des prises de vue au format d'image 16:9 ou 9:16 vertical en post-production.
- **Verrouillage de l'horizon à 360°** : garantit des images parfaitement alignées avec l'horizon et stables, même si votre caméra pivote de 360° pendant la capture.

Accédez à ces paramètres en appuyant sur les raccourcis Cadrage , Objectif numérique  ou Paramètres  depuis l'écran de votre caméra.

Fonctionnalités du module d'objectif macro

Le module d'objectif macro vous permet de vous rapprocher de votre sujet jusqu'à 4 fois plus que ce qui était possible auparavant avec une caméra GoPro. Il vous permet d'ajuster manuellement la mise au point et dispose d'une fonction d'intensification de la mise au point pour vous aider à affiner votre prise de vue.

- **Bague d'objectif rotative** : permet de modifier manuellement la distance focale de 11 cm à 75 cm.
- **Intensification de la mise au point** : utilise une couleur contrastée sur l'écran de votre caméra pour vous montrer les parties de votre image où vous avez fait la mise au point.

Fonctionnalités du module d'objectif macro

Accédez aux options d'intensification de la mise au point en appuyant sur le raccourci Paramètres  depuis l'écran de votre caméra. Faites défiler la section Protune vers le bas et appuyez sur intensification de la mise au point pour afficher vos options.

Fonctionnalités des filtres ND

Les filtres ND (*neutral density*, ou « densité neutre ») fonctionnent avec le réglage Auto Cinéma de votre caméra pour créer des effets de flou cinétique spectaculaires.

- **Auto Cinéma** : ajuste automatiquement l'obturateur pour capturer des séquences cinématographiques avec un flou cinétique et une stabilisation vidéo optimisée.
- **Flou cinétique** : permet de sélectionner l'intensité du flou cinétique dans vos vidéos.
- **Adaptation ND** : votre caméra analyse l'éclairage et vous recommande le filtre ND le plus adapté à votre prise de vue. Repérez les flèches vers le haut et vers le bas ▲ ▼ en haut de l'écran tactile pour voir si un niveau de ND supérieur ou inférieur est recommandé.

Pour modifier les paramètres, appuyez sur le raccourci Paramètres  depuis l'écran de votre caméra. Faites défiler jusqu'à la section Protune et appuyez sur flou cinétique pour sélectionner Auto ou Élevé. Appuyez sur Obturateur si vous souhaitez passer du mode Auto Cinéma au contrôle manuel de l'obturateur.

ASTUCE DE PRO : Le paramètre de flou cinétique élevé optimise le flou cinétique, mais peut affecter les performances de stabilisation vidéo HyperSmooth. Fixez votre caméra à un objet statique ou à un trépied pour des résultats optimum.

Fonctionnalités des modules d'objectif anamorphique

Le module d'objectif anamorphique vous permet de capturer des images grand-angle cinématographiques avec moins de distorsion que les objectifs grand-angle traditionnels.

- **Format d'image 21:9** : enregistre des séquences vidéo avec le format d'image ultra-grand-angle, le même que celui utilisé pour les longs-métrages.
- **Objectif ultra-grand-angle** : capture un champ de vision ultra-grand-angle avec beaucoup moins de distorsion que sur les prises de vue grand-angle et ultra-grand-angle habituelles.
- **Reflets d'objectif cinématographiques** : les effets de reflets d'objectif horizontaux apportent une touche professionnelle digne des longs-métrages.

Pour modifier les paramètres, appuyez sur les raccourcis Cadrage , Objectif numérique  ou Paramètres  depuis l'écran de votre caméra.

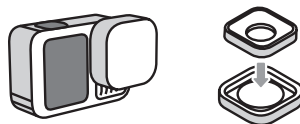
ASTUCE DE PRO : Le module d'objectif anamorphique prend en charge la stabilisation vidéo HyperSmooth, mais nous vous conseillons d'utiliser un stabilisateur pour des résultats encore plus fluides et cinématographiques.

Précautions

Le grand cache de protection qui accompagne votre module d'objectif peut être utilisé comme cache d'objectif lorsque le Module d'objectif est installé sur votre caméra. Placez le petit cache sur l'objectif standard de votre caméra lorsque vous ne l'utilisez pas afin de le protéger. Les utilisateurs de filtres ND peuvent placer l'objectif standard dans le boîtier des filtres ND pour le protéger.

Utilisez le chiffon de nettoyage fourni pour nettoyer vos objectifs et éliminer les traces et saletés.

REMARQUE : Même s'ils sont étanches, les modules d'objectif ultra-grand-angle, macro et anamorphique ne sont pas conçus pour être utilisés sous l'eau.



AVERTISSEMENT : Ces produits contiennent un ou plusieurs aimants. Si vous portez un défibrillateur automatique implantable (DAI) ou un stimulateur cardiaque, évitez tout contact proche ou prolongé avec le produit et maintenez une distance d'au moins 15 cm entre le ou les aimants et l'endroit où votre appareil est implanté.



Obiettivi serie HB

GUIDA PER L'UTENTE

Per iniziare

Potrebbe essere necessario aggiornare il software della fotocamera prima di utilizzare il tuo obiettivo serie HB. Per istruzioni dettagliate sull'aggiornamento, visita il sito Web gopro.com/update.

Installazione dei Mod per obiettivo e dei Filtri

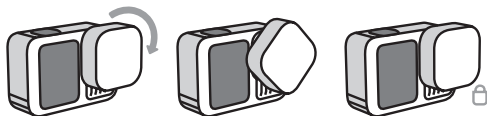
1. Rimuovi l'obiettivo della fotocamera ruotandolo di 45° in senso antiorario.



2. Allinea l'indicatore blu sulla fotocamera con l'indicatore blu sul Mod per obiettivo. Posiziona con attenzione il Mod per obiettivo sull'obiettivo interno della fotocamera. Assicurati che la piastra di montaggio della fotocamera sia correttamente allineata con le fessure sul retro del Mod per obiettivo.



3. Premi e ruota il Mod per obiettivo in senso orario finché non scatta in posizione.



Installazione dei Mod per obiettivo e dei Filtri

SUGGERIMENTO PRO: non rimuovere il tappo anteriore del Mod per obiettivo durante l'installazione. La sua funzione è quella di proteggere il Mod per obiettivo durante le operazioni di installazione e rimozione e quando non registri.



AVVERTENZA: rimuovi gli obiettivi esclusivamente in un ambiente asciutto e privo di polvere. Non toccare l'obiettivo interno della fotocamera durante l'installazione dei Mod per obiettivo.

Rilevamento dei Mod per obiettivo e dei filtri

Rilevamento automatico

La GoPro rileva quando un Mod per obiettivo è collegato e regola automaticamente le proprie impostazioni in base all'obiettivo o al filtro utilizzato. Se sostituisci il Mod per obiettivo con l'obiettivo originariamente fornito con la fotocamera, quest'ultima torna automaticamente alle impostazioni standard.

Impostazione manuale

L'utilizzo in presenza di magneti potenti (come quello contenuto nella Clip girevole magnetica GoPro) potrebbe influire sulla capacità della fotocamera di rilevare automaticamente il Mod per obiettivo. Se la fotocamera non è in grado di rilevare l'obiettivo o il filtro, è possibile selezionare manualmente la modalità Mod per obiettivo corretta.

1. Scorri verso il basso sul touch screen posteriore per accedere alla dashboard.
2. Tocca l'impostazione Mod per obiettivo
3. Scorri l'elenco e seleziona il tuo Mod per obiettivo.

Attenzione: ricorda di tornare alla modalità Obiettivo standard se sostituisci il mod con il normale obiettivo della GoPro. La registrazione con la modalità Mod per obiettivo errata produrrà riprese distorte.

SUGGERIMENTO PRO: puoi anche selezionare manualmente il tuo Mod per obiettivo utilizzando l'app GoPro Quik. Tocca sulla schermata dell'app e scorri verso il basso fino a Mod per obiettivo.

Funzionalità del Mod per obiettivo ultra-grandangolare

Il Mod per obiettivo ultra-grandangolare aumenta il campo visivo della fotocamera fino a 177°, migliora la stabilizzazione video HyperSmooth e molto altro ancora.

- **Stabilizzazione video HyperSmooth:** migliora le prestazioni di HyperSmooth per offrire una stabilizzazione video straordinaria in tutte le modalità video fino a 4K60.
- **Obiettivi digitali ultra-grandangolari:** oltre agli obiettivi digitali Lineare (L) e Ampio (A), puoi catturare una porzione ancora più ampia del cielo e dell'orizzonte in ogni scatto con gli obiettivi Ultra-grandangolare (UG), Ultra SuperView (USV) e Ultra HyperView (UHV).
- **Inquadratura 1:1:** il rapporto d'aspetto 1:1 assicura flessibilità, in quanto consente di ritagliare le riprese in formato widescreen 16:9 o verticale 9:16 in post-produzione.
- **Blocco dell'orizzonte a 360°:** questa funzione mantiene l'immagine dritta e stabile, anche se la fotocamera esegue una rotazione completa di 360° durante le riprese.

Accedi a queste impostazioni toccando la scorciatoia Inquadratura , Obiettivo digitale  o Impostazioni  sullo schermo della fotocamera.

Funzionalità del Mod per obiettivo macro

Il Mod per obiettivo macro ti consente di avvicinarti al soggetto oltre quattro volte di più rispetto a qualsiasi GoPro. Inoltre, ti offre la possibilità di regolare manualmente la messa a fuoco, mentre il picco di messa a fuoco ti aiuta a perfezionare lo scatto.

- **Ghiera dell'obiettivo girevole:** permette di regolare manualmente la distanza di messa a fuoco da 11 cm a 75 cm.
- **Picco di messa a fuoco:** utilizza un colore a contrasto sullo schermo della fotocamera per mostrarti le parti dell'immagine che sono a fuoco.

Per accedere alle opzioni relative al picco di messa a fuoco, tocca la scorciatoia Impostazioni  sullo schermo della fotocamera. Scorri verso il basso fino alla sezione Protune e tocca il picco di messa a fuoco per visualizzare le relative opzioni.

Funzionalità dei filtri ND

I filtri a densità neutra consentono, insieme alla Modalità cinematografica automatica della fotocamera, di creare effetti di sfocatura del movimento scenografici.

- **Modalità cinematografica automatica:** regola automaticamente l'otturatore per realizzare riprese cinematografiche con sfocatura del movimento e per offrire una stabilizzazione video ottimizzata.
- **Sfocatura:** consente di selezionare l'intensità della sfocatura del movimento nei video.
- **Misurazione ND:** la fotocamera analizza la quantità di luce e consiglia il filtro ND migliore per le riprese. Controlla le frecce su ▲ e giù ▼ nella parte superiore del touch screen per vedere se è consigliato un livello ND più alto o più basso.

Per modificare le impostazioni, tocca la relativa scorciatoia  sullo schermo della fotocamera. Scorri verso il basso fino alla sezione Protune e tocca Sfocatura per selezionare Auto o Alta. Toca l'otturatore se desideri passare dalla modalità Cinematografica automatica al controllo manuale.

SUGGERIMENTO PRO: scegliendo l'opzione di sfocatura Alta si ottiene il massimo effetto sfocato, tuttavia questo può influire sulle prestazioni della stabilizzazione video HyperSmooth. Per un risultato ottimale, posiziona la fotocamera su un oggetto statico o un treppiedi.

Funzionalità del Mod per obiettivo anamorfico

Il Mod per obiettivo anamorfico ti offre la possibilità di acquisire riprese cinematografiche grandangolari con una distorsione minore rispetto ai tradizionali obiettivi grandangolari.

- **Formato 21:9:** registra nel formato ultra-grandangolare utilizzato nei lungometraggi.
- **Obiettivo ultra-grandangolare:** acquisisce le immagini con un campo visivo ultra ampio e una distorsione notevolmente inferiore rispetto alle tipiche riprese grandangolari e ultra-grandangolari.
- **Lens flare cinematografici:** i lens flare cinematografici aggiungono alle tue riprese il tocco professionale caratteristico dei lungometraggi.

Funzionalità del Mod per obiettivo anamorfico

Per modificare le impostazioni, tocca la scorciatoia Inquadratura , Obiettivo digitale  o Impostazioni  sullo schermo della fotocamera.

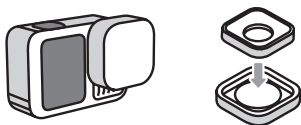
SUGGERIMENTO PRO: il Mod per obiettivo anamorfico supporta la stabilizzazione video HyperSmooth, ma ti consigliamo di utilizzare un gimbal per riprese ancora più fluide e cinematografiche.

Protezione degli obiettivi

Il grande tappo protettivo in dotazione con il Mod per obiettivo può essere utilizzato come copriobiettivo quando il Mod per obiettivo è installato sulla fotocamera. Il tappo piccolo, invece, protegge e mantiene pulito l'obiettivo standard della fotocamera quando non è in uso. Se si utilizzano i filtri ND, l'obiettivo standard può essere riposto nella loro custodia per una maggiore sicurezza.

Utilizza il panno per la pulizia in dotazione per mantenere gli obiettivi privi di macchie e sporco.

NOTA: sebbene siano impermeabili, i Mod per obiettivo Ultra-grandangolare, Macro e Anamorfico non sono concepiti per essere utilizzati sott'acqua.



AVVERTENZA: questi prodotti contengono magneti. Se sei portatore di un defibrillatore cardiaco impiantabile o di un pacemaker, evita il contatto ravvicinato o prolungato con il prodotto e tieni i magneti a una distanza di almeno 15 cm dal punto in cui è impiantato il dispositivo.



Lentes HB-Series

GUÍA DE USUARIO

El primer paso

Es posible que debas actualizar el software de tu cámara antes de poder usar las lentes HB-Series. Para obtener instrucciones paso a paso sobre la actualización, visita gopro.com/update.

Instalación de filtros y módulos de lente

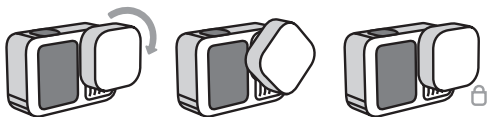
1. Quita la lente de tu cámara girándola 45° hacia la izquierda.



2. Alinea el indicador azul de tu cámara con el indicador azul del módulo de lente. Coloca cuidadosamente el módulo de lente sobre la lente interior de tu cámara. Asegúrate de que la placa de montaje de la cámara esté alineada con las ranuras en la parte posterior del módulo de lente.



3. Presiona y gira el módulo de lente hacia la derecha hasta que quede fijo en su lugar.



Instalación de filtros y módulos de lente

CONSEJO PROFESIONAL: La tapa delantera del módulo de lente está diseñada para mantenerse puesta durante la instalación. Mantenla puesta para proteger tu módulo de lente cuando lo instales, lo retires y no estés grabando.



ADVERTENCIA: Quita las lentes únicamente en un ambiente seco y sin polvo. No toques la lente interior de la cámara cuando instales los módulos de lente.

Detección de módulos de lente y filtro

Detección automática

Tu GoPro detecta cuando hay un módulo de lente instalado y ajustará automáticamente la configuración en función de la lente o el filtro que se esté utilizando. Volverá automáticamente a su configuración estándar si cambias el módulo de lente y lo reemplazas por la lente que viene con tu cámara.

Configuración manual

El uso de imanes fuertes (como el clip giratorio magnético del soporte GoPro) podría afectar la capacidad de tu cámara para detectar automáticamente tu módulo de lente. Puedes seleccionar manualmente el modo de módulo de lente correcto si la cámara no detecta la lente o el filtro.

1. Desliza hacia abajo en la pantalla táctil para acceder al panel.
2. Toca la configuración de módulos de lente
3. Desplázate por la lista y selecciona tu módulo de lente.

Importante: Asegúrate de volver al modo de lente estándar si colocas de nuevo la lente normal en tu GoPro. Si grabas con el módulo de lente erróneo, el contenido se distorsionará.

CONSEJO PROFESIONAL: También puedes seleccionar manualmente tu módulo de lente a través de la aplicación GoPro Quik. Toca en la pantalla de la aplicación y desplázate hacia abajo hasta Módulo de lente.

Características del módulo de lente ultra gran angular

El módulo de lente ultra gran angular aumenta el campo de visión de tu cámara hasta 177°, mejora la estabilización de video HyperSmooth y mucho más.

- **Estabilización de video HyperSmooth:** Mejora el rendimiento de HyperSmooth para ofrecerte una estabilización de video a prueba de todo en todos los modos de video de hasta 4K60.
- **Lentes digitales ultra gran angular:** Además de las lentes digitales Lineal (L) y Gran angular (W), podrás capturar incluso más del cielo y el horizonte en cada toma con las lentes Ultra gran angular (UW), Ultra SuperView (USV) y Ultra HyperView (UHV).
- **Encuadre 1:1:** Esta relación de aspecto de 1:1 te permite recortar el contenido en formato panorámico 16:9 o vertical 9:16 en posproducción.
- **Bloqueo del horizonte de 360°:** Mantiene el nivel y la estabilidad de tu contenido aunque la cámara gire 360° durante la captura.

Para acceder a esta configuración, toca Encuadre , Lente digital  o el acceso directo de configuración  en la pantalla de tu cámara.

Características del módulo de lente macro

El módulo de lente macro te permite estar más de 4 veces más cerca del objetivo que nunca antes con una GoPro. Te ofrece la posibilidad de ajustar manualmente el enfoque y cuenta con la función de enfoque máximo para ayudarte a perfeccionar la toma.

- **Anillo de lente giratorio:** Te permite ajustar manualmente la distancia de enfoque de 11 cm a 75 cm.
- **Enfoque máximo:** Utiliza colores contrastantes en la pantalla de tu cámara para mostrarte las partes de tu toma que están enfocadas.

Accede a las opciones de enfoque máximo tocando el acceso directo de configuración  en la pantalla de tu cámara. Desplázate hacia abajo en la sección Protune y toca Enfoque máximo para ver las opciones.

Características de los filtros ND

Los filtros de densidad neutra funcionan con el ajuste cinematográfico automático de la cámara para crear a la perfección espectaculares efectos de desenfoque de movimiento en las tomas.

- **Modo cinematográfico automático:** Ajusta automáticamente el obturador para capturar imágenes cinematográficas con desenfoque de movimiento y estabilización de video optimizada.
- **Desenfoque de movimiento:** Te permite seleccionar la intensidad del desenfoque de movimiento en tus videos.
- **Medición ND:** Tu cámara analizará la iluminación y recomendará el mejor filtro ND para tu toma. Busca las flechas arriba ▲ y abajo ▼ en la parte superior de la pantalla táctil para ver si se recomienda un nivel de ND más alto o más bajo.

Para cambiar la configuración, toca el acceso directo de configuración  en la pantalla de tu cámara. Desplázate hasta la sección Protune y toca Desenfoque de movimiento para seleccionar Automático o Alto. Toca Obturador si deseas cambiar de Modo cinematográfico automático al control de obturador manual.

CONSEJO PROFESIONAL: La configuración de desenfoque de movimiento alto maximiza el desenfoque de movimiento, pero puede afectar el rendimiento de la estabilización de video HyperSmooth. Monta la cámara en un objeto fijo o trípode para obtener los mejores resultados.

Características del módulo de lente anamórfica

El módulo de lente anamórfica brinda la capacidad de capturar contenido gran angular cinematográfico con menos distorsión que las lentes gran angulares tradicionales.

- **Relación de aspecto de 21:9:** Registra contenido utilizando la relación de aspecto ultra gran angular utilizada en películas.
- **Lente ultra gran angular:** Captura un campo de visión de ultra gran angular con una distorsión significativamente menor que el contenido angular y gran angular típico.
- **Destellos de lente cinematográfica:** Los destellos horizontales de la lente aportan un toque de largometraje profesional a tu contenido.

Para cambiar la configuración, toca Encuadre , Lente digital  o el acceso directo de configuración  en la pantalla de tu cámara.

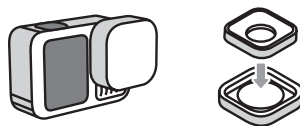
CONSEJO PROFESIONAL: El módulo de lente anamórfica es compatible con la estabilización de video HyperSmooth, pero usa un estabilizador para obtener resultados aún más fluidos y cinematográficos.

Cuidado

La tapa protectora grande que viene con el módulo de lente se puede usar como cubierta de lente cuando el módulo de lente está instalado en tu cámara. Utiliza la tapa pequeña para mantener la lente estándar de la cámara segura y limpia cuando no la estés usando. Los usuarios de filtros ND pueden guardar la lente estándar en el estuche para filtros ND para protegerla.

Usa el paño de limpieza incluido para mantener tus lentes sin polvo ni suciedad.

NOTA: Aunque son impermeables, los módulos de lente ultra gran angular, macro y anamórfica no están diseñados para su uso bajo el agua.



ADVERTENCIA: Estos productos contienen imán(es). Si tienes un ICD o un marcapasos, evita el contacto estrecho o prolongado con el producto y mantén los imanes a una distancia de al menos 15 cm del lugar donde está implantado el dispositivo.

